

5ºA

19º ROTEIRO – 2021

Aluno(a):

Endereço:

Fone:

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática; História, Geografia; Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de julho

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS:

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir os vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa; Matemática; História; Geografia; Ciências e Ensino Religioso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: (PR.EF15LP01.a.5.01) Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente e nas mídias impressa e oral, de massa e digital; (PR.EF15LP03.a.5.03); Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos. (PR.EF35LP03.a.5.16) Identificar a ideia central do texto (PR.EF35LP01.a.5.14) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos com nível de textualidade adequado, de modo a aprimorar a leitura; (PR.EF35LP29.a.5.74) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas; (PR.EF05LP08.a.5.35) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo; (PR.EF15LP19.a.5.65) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas lingüísticas próprias da narrativa),

Matemática: (PR.EF05MA07.s.5.19) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. (PR.EF05MA07.d.5.20) Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.

História: (PR.EF05HI01.c.5.05) Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense.

Ciências: (PR.EF05CI.n.5.01) Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório

Geografia: (PR.EF05HI01.c.5.06) Conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira e do Estado do Paraná.

Ensino Religioso: (PR.EF05ER.n.5.3) Identificar a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa.



HISTÓRIA

Povos e cultura: **Colonização do Paraná**

Paraná: um estado miscigenado

Você deve ter percebido que, no lugar onde mora ou nos arredores, há pessoas vindas de outros municípios, cidades, estados, países... Também há aquelas nascidas no mesmo município que você, mas que foram morar em outros lugares, por razões diversas. Em outras localidades do Paraná, também acontece isso: alguns chegam e outros se vão. Existem muitas pessoas cujos pais, avós ou bisavós vieram de lugares distantes. Por isso, a população paranaense é tão diversificada.

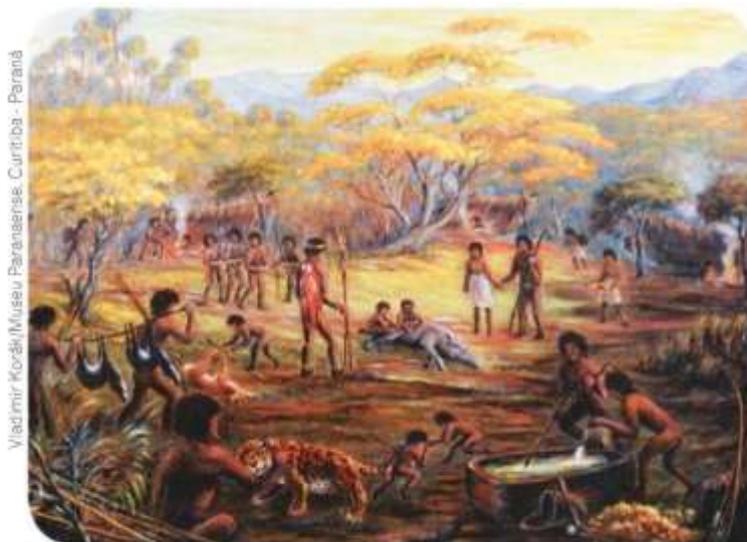
Tanto os nativos indígenas, que povoam essas terras há milhares de anos, quanto os povos europeus, africanos e asiáticos que aqui vieram viver nos últimos séculos deixaram suas marcas e contribuições para o estado miscigenado em que vivemos hoje.

Miscigenado: que tem mistura de etnias.

EXPLORANDO NOSSA HISTÓRIA

O atual território paranaense era, antes da chegada dos portugueses ao Brasil, ocupado por povos indígenas.

No litoral viviam os índios denominados Carijó. Nos arredores de onde hoje é Curitiba viviam os Tingui. Nas regiões em que vieram a se estabelecer os municípios de Palmas, Guarapuava e Londrina viviam os Kaingang e os Xokleng. No oeste viviam os Guarani e, no noroeste, os Xetá, na região de Cruzeiro do Oeste, particularmente na Serra dos Dourados.



Vladimir Kozák/Museu Paranaense, Curitiba - Paraná

Óleo sobre tela de Vladimir Kozák, mostrando a vida numa aldeia Xetá.

Esses povos indígenas tinham uma cultura que lhes era própria, ou seja, sua língua, seus costumes, suas crenças. Observe, a seguir, como o jornalista e historiador paranaense Milton Ivan Heller nos relata a vida desses povos.



“Os índios apreciavam os encantos da floresta que seria devassada pelo homem branco em sua sede de lucros: a frescura úmida das matas, o perfume sempre renovado das flores, o verde dos gramados e das ervas que cobriam o solo, as árvores, os rios e todos os pássaros e animais, sendo alguns peçonhentos e ferozes que aprenderam a caçar”.

Fonte: HELLER, M. I. **Os Índios e seus algozes**. Curitiba: Instituto Memória, 2011.

Essa relação harmoniosa com a natureza foi alterada com a chegada dos colonizadores no início no século XVI. Expedições espanholas e portuguesas entraram no território que atualmente é o estado do Paraná, atraídas, dentre outras razões, pela notícia de jazidas de ouro. Vieram também padres da Companhia de Jesus para catequizar os indígenas. Para isso, agrupavam-nos em locais denominados reduções.

Os primeiros portugueses e espanhóis chegaram em grupos denominados entradas e bandeiras, que tinham por objetivo o desbravamento do sertão, a ampliação das fronteiras, a procura do ouro e a captura de indígenas. Esses colonizadores não pretendiam apenas garantir a posse da terra, mas apropriar-se das riquezas naturais e submeter os indígenas a trabalhos forçados.

Entretanto, muitos grupos indígenas resistiram à escravização e à destruição de sua cultura; diversos deles guerrearam com os colonizadores, o que dificultava aos portugueses e espanhóis alcançarem os seus objetivos. Passaram, então, a partir do século XVII, a utilizar a mão de obra de pessoas trazidas da África na condição de escravas.



Luísa Henriqueta/Laati Imagens

A partir de 1888, quando foi decretada a abolição da escravidão no Brasil, o Paraná começou a receber imigrantes vindos de diferentes partes do mundo.

Antigo colégio dos jesuítas em Paranaguá, PR (2011).

Antigo colégio dos jesuítas em Paranaguá, PR (2011).

Milton Ivan Heller é autor de diversos livros importantes, dentre os quais *Os índios e seus algozes*, de onde foi tirado o texto citado nesta página. Nessa obra, ele direciona o olhar para os índios de quase todo o Brasil, mas foca, com mais precisão, as levadas de extermínio dos povos indígenas que habitaram o território paranaense, tendo a última ocorrido em 1955, com o avanço da cafeicultura no Paraná, quando foram dizimados os Xetá.



1 - Com base em seus conhecimentos e de acordo com o texto responda:

a) Por quem era ocupado o atual território paranaense antes da chegada dos portugueses?

b) Como era a vida desses povos segundo o historiador e jornalista Milton Ivan Heller?

c) Qual era o objetivo das entradas e bandeiras?

d) Ilustre o que os indígenas fizeram para resistir à escravização e destruição de sua cultura?



Quinta-feira, 08 de julho 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Gramática e Ortografia: **Palavras primitivas e derivadas**

**LIVRO DE PORTUGUÊS PÁGINAS: 54 (ler e fazer exercícios 1, 2, 3, 4)
55 (ler)
56(fazer exercícios 6, 7, 8)**

Handwriting practice area with horizontal lines and a vertical margin line on the left.



MATEMÁTICA

Adição e Subtração: **Operações inversas**

**LIVRO DE MATEMÁTICA PÁGINAS: 34 (exercício 1, 2 e 3)
35 (exercícios 4 e 5)**

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

19. Colocar a data **09/07/2021** na parte de cima das páginas **34 e 35**.
20. Ler os textos.
21. Responder as questões no roteiro escrevendo a **página, número e letra** da questão.
22. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
23. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
24. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

RESPOSTAS:



Sexta-feira, 09 de junho 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Gramática e ortografia: Adjetivos e Locução Adjetiva

**LIVRO DE PORTUGUÊS PÁGINAS: 57 (ler e fazer exercício 1,)
58 (ler e fazer exercício 2 e 3)
59 (ler e fazer exercício 4)**

Handwriting practice area with a vertical blue margin line on the left and horizontal black lines for writing.



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de JULHO - 2021.

ALUNO (A): Turma: 5º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais e Dança. • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais. • Conteúdos: composições artísticas bidimensionais; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores frias.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer uma das danças típicas da Região Sudeste; • Realizar composição artística, tendo como referência a dança apresentada; • Conhecer e aplicar as cores frias na atividade proposta.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

19º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do Estado de São Paulo e Minas Gerais: a **Dança CATIRA ou CATERETÊ.**



SAIBA: A **Catira** surgiu a partir de influência indígena, europeia e africana; o ritmo acompanha as batidas de mãos e pés dos dançarinos, e, nos remete à época dos Bandeirantes - os primeiros peões a praticar os passos. Acredita-se que os grupos tropeiros aproveitavam seus momentos de descanso para arriscar os passos de Dança Catira, o que explica o fato de grande parte dos dançarinos serem homens. Porém, nos dias de hoje, é possível encontrar algumas mulheres que fazem parte de grupos da dança Catira, usando como vestimenta calças, botas, camisa xadrez e um chapéu.

• **ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIIE ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec>

E, VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, despertando sentimentos e estados de espírito.

- **Cores Quentes** são as cores associadas ao sol, ao fogo, à luz, as quais transmitem a sensação de calor. As três cores quentes básicas são o **amarelo, vermelho e laranja.**
- **Cores Frias** são as cores associadas ao gelo, à água, à lua, as quais transmitem a sensação de frio. As três cores frias básicas são o **azul, violeta (roxo) e verde.**

ATIVIDADE

1- Observe os desenhos das danças abaixo e pinte somente o que representa a **DANÇA CATIRA** com as cores frias: azul, verde e violeta (roxo).



ALUNO (A):Turma: 5º ANO



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

PROFESSORAS: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/07 A 09/07/2021.

NOME _____ TURMA: 5º ANO

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: HANDEBOL.



1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Como vimos na aula passada o handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro. O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada. Hoje vamos estar estudando os fundamentos do handebol.

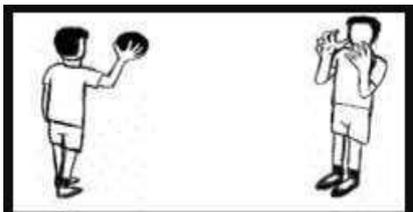
Os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **HANDEBOL**. Na aula anterior vimos o fundamento da EMPUNHADURA e do DRIBLE (DOMINIO DA BOLA). Hoje vamos começar com os fundamentos de: RECEPÇÃO E PASSE.

EMPUNHADURA:

A empunhadura é um dos fundamentos mais básicos do handebol. Trata-se no ato de segurar a bola com uma das mãos. A empunhadura correta no handebol é feita segurando a bola com a palma da mão e apertando (fazendo pressão) com a ponta dos dedos.



RECEPÇÃO:



A recepção é um dos fundamentos mais simples do handebol. Trata-se no ato de receber (repcionar) a bola. A recepção no handebol deve ser feita sempre com as **duas mãos** paralelas e ligeiramente côncavas (em forma de concha) e voltadas para frente.

DRIBLE: É a ação de impulsionar a bola em direção ao solo uma ou mais vezes, ou seja, é o ato de bater ou quicar a bola no chão com domínio da mesma.



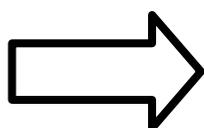


PASSE: O passe é um dos principais fundamentos técnicos do handebol. É o ato de lançar a bola entre os jogadores de uma mesma equipe. Existem vários tipos de passe, mas nós estudaremos os dois mais utilizados:



• **Passe de Ombro:** é o passe mais utilizado em um jogo de handebol. Para realizar o passe o braço deve estar com os cotovelos flexionados na altura dos ombros e a perna de apoio que é a perna contrária da mão que está segurando a bola a frente.

Passe Quicado: é quando a bola toca o solo da quadra uma vez antes de ser recepcionado pelo companheiro de equipe.



Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL, vamos para a prática? Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos alongamentos ok!

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: - Bola de borracha

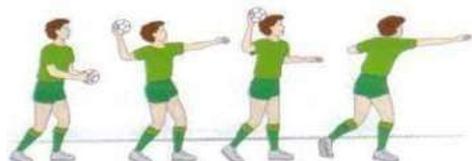
ATIVIDADES PRÁTICAS:

TRABALHANDO A RECEPÇÃO:

- Em duplas, um jogador parado de frente para o outro deverá jogar a bola na altura do peito do companheiro usando apenas uma das mãos, quem vai receber a bola deverá segurar a mesma com as duas mãos e devolver a bola usando apenas uma das mãos, (presta bastante atenção na forma correta de execução da recepção). Depois repita essa mesma atividade só que agora em movimento (andar/correr)

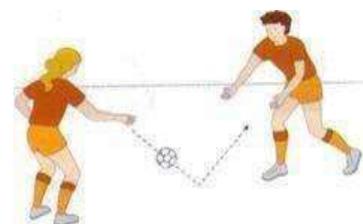
TRABALHANDO O PASSE DE OMBRO:

1- De frente a uma parede, você deverá jogar a bola na parede utilizando a forma correta do passe de ombro, manter uma distância de pelo menos 3 passos largos.



2- Em dupla, um de frente para o outro a uma distância de pelo menos dois passos, trocar passes utilizando o passe de ombro. Repita esse mesmo exercício, só que agora em movimento (andar/correr)

3- Em dupla, vamos fazer o passe quicado, você deverá manter uma distância de 2 a 3 passos entre você e seu companheiro, jogar a bola para que a mesma bata no chão, próximo ao pé do seu companheiro, utilizando apenas uma das mãos, seu companheiro irá receber a bola com as duas mãos e devolver para você da mesma maneira



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA:

1) Quais os fundamentos que estudamos hoje em nossa aula?

R: _____

2) Você teve alguma dificuldade em realizar algum deles?

R: _____



**BOA
AULA!!**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.

NAME: _____ 5º ANO.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de julho de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER
COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

“**Birthday party**”: foods, drinks, gifts...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



My birthday party – Minha festa de aniversário

Meu nome é Liz e hoje é um dia muito feliz.... É o meu **birthday!**

Estou ansiosa aguardando pela minha **birthday party**.

Junto com minha **family**, vamos decorar nossa casa com **balloons**, **birthday hat** e **bow**.

Para comer teremos **candies**, **cookies**, **ice cream**, **chips** e também **cupcake**.

O meu **birthday cake** será colorido e bem grandão, para todos meus **friends** saborear. Na verdade, espero que meus **friends** possam vir na minha **birthday party** e que não esqueçam meus **gifts**.



*friends = amigos



Escreva em inglês o maior número de elementos que você conseguir localizar na cena.



O QUE PODEMOS ENCONTRAR NA CENA DE ANIVERSÁRIO? ESCREVA ABAIXO:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____